

興業股份有限公司開張啓事

疏我月夜

號四六四 二期星每  
號七八四第  
郵政管理局：郵政總局  
北城門外四山：郵政總局

啓者：我處運軍政機關，專門發展  
營集股，組成各抗日保衛地總  
內外貿易，勾通各抗日保衛地總  
濟，輸出土產，扶植各種合作  
，供給軍民日用品。現本公司已  
組織就緒，在興縣城設有米麵  
雜糧布匹土產，油鹽醬醋，外來  
雜貨四個門市部，三個倉棧，重  
要地點設有分支店。

茲定五月十五日在興縣城正式  
開張，大減價五天，大會三天，  
唱戲三天，各界顧客，幸勿錯過  
良機。

總公司興縣城西關  
分支公司 各支店 各大市鎮

離石游擊隊、民兵  
奮戰兩天一夜擊退破壞春耕敵

暴敵所到之處羣衆慘遭殺害  
我軍民同仇敵愾立誓要復仇

(離行訊) 柳村等據敵寇於四月五日集中兵力二百餘，分兩向向我白蠟棚、白家坡、石洞嶺一帶包圍。盜淫屠殺，掠奪耕牛，無所不為。敵寇每刺一地，專門尋找我包圍翠雲藍旗的地方，並用火烟熏燒，企圖摧毀我根據地。人力物力蓄力，以達其破壞敵寇窮途的陰謀。敵寇在白家坡等三村殘暴地殺死我同胞五十三人，打傷二十七八人。(各係鬚髮斑白的老漢，不能走動的小腳婦女，以及尚哺乳之嬰兒，小孩子)。同時劍刺青年壯丁十四人，搶去耕牛十八頭，毛驢五頭。我游擊隊及民兵，爲保護翠雲的生命財產，當即冒雨趕至，與敵苦戰兩天一夜，救出被敵圍困的翠雲百餘人，又殺傷敵傷十一名，我方陣亡游擊隊副連長一人。

武寧  
大舉破路開展爆炸運動

行了一次大破路。那天早飯後，老炮們各帶破路工具，自動到指定地點集合，共計××、××人。經過動員，說明破路的重大意義後，即具體組織分工，共分為×個小隊，各分配以一定的地區，提出破路的具體要求，並署名。每人要領上五條繩，保證當天完成任務，以免影響春耕。各小隊立即展開活動，在民兵護衛之下，分頭進行任務。當太陽西落時，便勝利地完成了任務。回來後，老炮們都興奮地說：「這就是我們的鐵絲網，捆上炸彈，鬼子是不敢來往了。」

各民兵分隊，配合羣衆破路行動，

烏克蘭前線紅軍大進戰果

新報社莫斯科十九日電：蘇聯情報局公佈第二烏克蘭前線紅軍的戰事總績。自三月六日至四月十五日，德軍在此戰的損失為：飛機一六九架，坦克和自動推進戰車一、四一九輛，各種口徑大砲二、八三零門，迫擊砲、九九四門，機槍五、七五零挺，裝甲卡車和彈兵車五零六輛，卡車四零四零七輛，陣亡和被俘官兵一四五、七九三名。如加上第一、三烏克蘭前線紅軍戰績，則在六週的大攻勢中，已斃俘德軍官兵四四二、二二八人，擄獲和擊毀德坦克及砲車四、八一三輛，各種大砲一零、三二二門，車輛一、二三、六七四輛。

獻貢越卓的務服衆羣爲

延安南區合作社  
創辦「教育合作社」

入股聚的子弟入學費用由合作社負責去開支不敷由公益金撥付

據新華社延安電：延安南河合作社成立了一種爲羣衆服務的卓實貢獻。該社以公益城項下的教育經費爲基礎，通過羣衆入股的方式，創辦了「教育合作社」，截至日前爲止，入股學生金已達十二萬元。入股費用的子弟，各個學年的伙食、住宿和文具等費用都不再需要家庭操心的支出，合作社負責，同時此項股金仍然存在於該校，發展成爲基金的來源，同時對無力入

暴敵用非刑掠奪糧食

緬甸同胞被迫死很多

（聊縣訊）聊縣敵。去年  
同敵佔區同胞強派了一千二  
百五十顆秋糧，因爲人民無  
法交納，敵人就叫滿辣角水  
、冷水撲身，向北哀打氣等  
毒刑加於敵佔區同胞身上，  
因而致死甚多。近據聊縣  
城內傳出消息，去年因強徵  
秋糧，被逼死的已有七十餘  
人，不寒村一個  
口之家，因敵強  
糧食超過總成  
多，又逼着糧  
不行，老百姓沒  
法，就在飯內投  
毒藥，全家九口  
死了。哥鋪村金  
國家媳婦，因家  
出不想換，敵人

太行我軍收復林縣城  
連克八據點林水路已無敵踪

據新華社太行電：豫北我八路軍已於十一日夜完全恢復林縣城，並進  
克敵，接除棧水等關卡八處，完全肅清其（糧）水（油）路落後敵。自  
縣城外圍小橋水、馬家莊、龍頭山、東九富等據點被我攻佔後，我八路  
軍、地方武裝和民兵乘勝於十一日緊對敵底圍攻，林水路沿線各據點  
乃落入我各個包圍中。敵傷重極，黃得修率百餘人突圍到城郊狼狽  
遭我堵擊，死傷一部逃回城內，我跟蹤直逼城關，敵傷掉越過狀狀，糾集  
全部殘敵千餘，於午夜冒死向棧水東竄，我當克復林縣城，並在離棧水三里之遠將  
敵擊、側擊、伏擊以及包圍擊斃，傷亡甚重，並在離棧水五里之遠將敵  
潰散我一度包圍，再予重創，敵狼狽突出竄入棧水，與匪第五軍第四師楊  
部及江蘇部會合。我立即一面督攻棧水，一面以主力某軍團在棧水、斜泉間  
設伏。棧水敵擄我一天，外援不至，更加強迫。楊部及帶匪直逼馬店和信軍  
一部於十三日夜趁隙逃生竄去，陷入我伏擊圈內，傷亡百餘人，當予痛殲，  
敵計將楊部直逼馬店大部消滅，楊部僅免。長某團亦勝西進，配合圍  
攻，計將楊部直逼馬店大部消滅，楊部僅免。長某團亦勝西進，配合圍  
攻，計將楊部直逼馬店大部消滅，楊部僅免。長某團亦勝西進，配合圍  
攻，計將楊部直逼馬店大部消滅，楊部僅免。長某團亦勝西進，配合圍

到十四時止，林水路上已知敵跡。據已查明敵果，我克拔占八、柳二  
十餘，俘偽軍副營長以下二百餘，繳獲槍六、迫擊砲一、步槍百餘支、彈  
藥萬一及砲彈馬匹和其他軍用品很多。我軍所到之處人民熱烈歡迎，林  
縣城敵軍已於十二夜開始把公路地改爲良田植樹。

我政府亦是辦善後中。

全美艦隊司令金氏稱  
將對日寇作新打醞

前海軍陸戰隊，其廿月廿四日，乘「亞爾」號，開赴亞齊。四十七百萬美元，計爲本年七月一日開始一平開的海軍經費，此款係由海軍部撥充。一〇、一艘、輪船發離。一〇、一艘和海軍飛機二四三〇、的計劃。

又以阿留申羣島爲基地的美陸軍，炸燬，十三日，炸燬于島羣島。自是至四月末，十三次襲擊該島中的松輪、輕鐵、搶了古丹，並抵抗。











戰鬥劇社秧歌劇演出報告的摘錄

開生龍動的大競賽……組織起來的歌舞中，人們大笑起來了。唱到第二段一動身起來……的時候，人們身子隨着場上演員的動作，來回的搖擺着，屁股渾渾的離開了背包；觀眾

商量織機上的金萬的手裏。衆人出屋外的間長間短。

「叫衆人，聽我談，如今的世道大改變……坐彩船過黃河，勞動英雄走遍天下人歡……軍區來了呂司令，好酒肉把咱請……八路軍的同志吹着洋

一個老太婆問村長：「他們的戲一開古」是給咱老百姓指路子的戲。他們什麼時候還來？」

模範紡織婦女  
王錫女，是神戶  
沙耶鎮人，現年  
四十二歲。她生  
在一個貧寒的家  
庭，和鍋頭、篋子  
和紐花車來，她初  
次看見工廠紡花  
就很感興趣，即  
刻借了一架紡車  
動手來，冬季她  
紡織上

根據調查，在四四年初的工作開始，先深刻的研究了怎樣使今後工作與晉綏邊區今年的三大政治任務密切結合，決定在這次創作中，首先要更進一步的向羣衆學習——語言、動作、風俗、人情——，其次在形式上也要向前發展。事實告訴我們，在演出的繼續普及中，注意形式的完備與內容的藝術接應。

「誰不叫你長成兩個嘴哩！」老賁

其次在音樂創作上，也較前晉劇了，如採用了十七歲的小同志的曲子，開始注意到民間的音調等。……

經驗告訴我們，完美的東西是從艱苦艱難中產生出來的，戲劇上這樣，音樂上也是這樣。

到孟家園時，風很大，山頭像馬上剛掛起的幕布連桿子都刮倒了。於是滴出地點改變到一個老鄉的院子裏，搭起了草綠色的幕布。鷹山、牛圈，各處都擠滿了人，風雨雖然更大了，看戲的人卻沒有動，幾個娃哇哇哭了，都不願跟大人進窩去暖一下，在每個戲的過程裡，人們都叫嚷着好，（第一幕上時）（宋玉的）

合的盛況後，便勸二流子下鄉。……

三 娃娃們拉着政府發給他的火雞牛車來了；……這些事使歐與現更接合起來了；坐在勞勵英雄家後的二流子那間起老溫來了；當老溫問答他歐那頭的都是實情後，二流子點了點頭，向另外一個人說：今年咱非幹個樣樣給眾人看看。

天婆姨、老漢、娃娃、後生們的心都喜的開了花，六七十歲的老婆婆逢人便說：「咱劉家寨一開古一沒來過砌國，唱過戲，往時就是拿上錢請都唱不到，如今咱砌國團社一會話就來啦。」

開始演「大家好」。第一場中他唱到了張老四沒參加鑿工，在敵人營寨中，別人都收拾好了，他家還什

一個打雜的竊賊劉高成。全家的財產只有一個破簞，每年租一畝園子地，一年到頭，沒明沒暗的受，東走西跑過着貧寒的生活。

容的更充實是一個很重要的研究。主要在工作中很好的從全面的觀點去批判的。因為，觀察在逐漸的提議着。年初兩次創作了六個劇本：第一次的十天中寫出了「南京與××」，「三個女婿拜新年」，「新借光景」等三個劇本。這三個戲，在內容上表現了政治的完整和政治與藝術的緊密結合；在形式上採取了兩個不同時代的對比，改創了舊過場，發展了「二流子戲」的表板形式，如「南京與××」地戲一兩板形式，如「南京與××」

流動工作開始了。除兩個調養員外，演員、導演、舞台工作、創作、業務、交際、雜務，一切都是自己動手，沒一個「專門家」。並規定是整天到遠演出地點後，立即搭台演出。演畢再到另一演出地搭台宿營，每

到彭林那天上宿營，看戲的人不帶自己的衣服和背包，注意力全被演員的表演和音樂抓住了。

着悲歌表示不滿意的老鄉，他大聲的向親家說「這錢可算不賴！」

節月完啦，人們不走，有的喊說「再來一齣」，有的找碎部去商量量求再演一天，村幹部到團去商量，團團長與縣大會怕誤時間，沒答應，老鄉就請幹部去找行署副主任。院內、路上都聚滿了人，等候着消息。

「口演不演了？」交涉的人剛一出門，早已等在團團門口的老楊便迎頭問。

龍門劇社負責同志鑒：  
 爲繁榮市面，本村衆議，在  
 正十四、五、六，聘請貴社爲臨  
 演換歌劇，並補助茶金一萬二千  
 元，以表衷意，敬祈  
 光臨  
 村長 謝××  
 代表 謝××  
 會首××暨全體商民人等

也沒弄妥，要不是八路軍和變工隊忙收拾，會叫敵人抓去的。他們齊聲的說，今年一定參加變工隊！場中他們看到八路軍的指揮員接戶奎，賄賂東西和老婆婆說出收買王雅柱躲過了飯箕時，衆人齊說：「婆姨，量夠小氣。」第三場看見軍隊和老百姓互相請客，他們喜的「出來」了，「這就是咱村的事。」

「大家好」重演了。演員們剛到臺下，一個老頭跟村代表便問：

時，他的男人劉就參加了紅軍，廿劉高成因為給紅軍三太子彈被反革命，嚴明拷打，要他逼紅軍的人來，王暗地護著口動問：「咱一個不要緊，要說出別人啊！他

新織小組，七個女織工，她當了小組長，她十分熱心解說：「咱們婆們要想解放，就得勞動，紡花這件事不難學，有一天就學會了，你們齊紡，我給你們到工廠領棉花，交結子，修紡車。」

她以身作則，在「三

「×」中所用之「二分」，「三分」，「五分」等數——短長短長——長短短——等等，便是，在音樂上大抵的用了「急急風」，「一」小開門」等，在諸耳上也採用了一般化的原則，在導演上也大抵的利用與改創舊東西，如「南京與××」中四將改降一場之新起式。雖然「舊」些創製，雖然效果也超過了原有的預計，但卻還在舊缺點。因之，在第三次的創作中，更進一步的發揮了創作的集體性，普羅採取了集體討論，而遭到他們的厲罵毒打，以至最後

要他們再演一天！」「沒等交涉的簡說完，開的幹部們，以「三個晚上，學習的幹部們，以「三個婦」為中心，開始了自我反省和更進一步的討論了敵人及反動傢伙們特政策與我黨的寬大政策。

與縣生產動員大會上，舉聚着全的勞動英雄、民兵英雄、縣風幹部老鄉們；戲一個個的往下演着：

備演一天，結果在羣衆熱烈要求下演了兩天。在第二天的演出中間，村長在場上講話了。

「大家在舞臺當中，我說幾句話：我們劇社的同志們來給咱們演戲，每人每天拿上斤半米票，十五塊菜票，咱們給他們吃上兩餐，他們感激的不得了。大家要了解，他們貼上米票菜金爲什麼呢？爲了遵守政法令，爲了咱們娛樂，他們和咱們

剛住，後面擠滿了老鄉，齊聲：「我們不吃飯，咱們心裏可不舒意啦！」隨便什麼鄉鄰都沒用，終於接受了熱誠的招待。和別家一樣，自家也分了四個人。

暖炕上早放好了油糕和豆糊湯，要趁熱動的暖着：「吃吧！你們陸續上不多吃些，一滿桌吃個！一接道的老鄉們們識着八路軍來後他帶去的。忽的，一個十五六歲的娃娃，粗跑進來，拉着老漢說：「王！政治

三個月小孩，王保女眼淚，把仇恨嚥在裏，忍受着飢寒和痛苦，領着幼小的三個小寶芽，度着做不成人間夢的日子。終已廢人的一紡一織一一的生產計劃，準備爭取當婦女紡織勞動英雄，他的計劃是紡紗一百五十斤，織布五匹。在襁褓生產上却棉一兩，收花四十斤，種雞換三兩半，每兩增產換五斤，養雞十二隻，收蛋計重衣，保證結實耐穿，給

論，誰人，筆的辦法。一大家如：一劇，不但從創作、導演、演員和別的戲一樣，在大家共同討論、修改、創造中排出來，更值得慶及的，是連觀眾都參加進來指導了我們的動作和語言。如第三場——過年，侯伍士請張老四和主任吃飯，並藉以交換意見。老四請讓伍士老主任吃飯，請主任陪客，以謝侯伍士幾年幫助的辛苦，台詞，開始，作者只寫出：

「我——主任可當好飯，兩頭請我吃。」

侯伍士在台上，張老四在台下，張老四的臉上透出了憤恨的表情。當張老四出來「不拚命就不能活」的時候，觀眾的呼吸更緊張了，一直到有人叫張老四「共產黨來啦！」八路軍來了，一時才鬆了下來，笑了。在場放炮時，觀眾激動地喊出一聲：「共共共！」

等日晷。在晉綏邊區第三屆勞動英雄大會演出時，溫家良等勞動英雄們說：「我們過去就是這個模樣，那日的們比這還厲害！」

神府合河村甘長白誰光召大生座  
，每年國子地種上麥子草，研究何  
麥，經常被蟲子咬死，每當傳他治  
字了彌救，步格接在早已等待他

「咱們這誠不是拿錢寫的，戰鬥社的同志們不俱不要咱們的錢，連勞他們的二十包紙菸都退回來一半，專門叫社員種甘苦的作風是誰也比家

**辦法**

本報工友康全榮  
前記

運動，他就和別村白天的晚上也辦法，到由把村裏的人組織成三子咬麥子的好每班三十餘人，共修

「掃蕩一時差差去，丟嘅個體體終  
哩！住時那些灰兵們，賠了打不死  
就算積了德啦！」一個四十來歲的  
人，在老鄉走出時，轉跟他們新談  
話中，帶着對舊軍是舊政權的憤恨，  
就明白了即軍的舊軍是在一個同志  
耳邊說：「你們就是好傢伙！」  
這十六天，在二十五個日子，四  
萬關軍中，共演出十三場，觀衆

年給大兒子娶了她。廿五年劉志  
抗壓代排要深排雜作  
自家一樣。她大兒子  
加民兵，進行防奸自衛  
工作。  
王保女的積極實例  
證明她不光是勞動  
而且具有創造精神和組織  
能力。由八個婦女組織  
起來的新織小組，在注  
冊前來說，還是第一

飯，我請去那頭？」  
「誰叫你分成兩個戲！」  
「考四葵  
統接主任說。  
觀衆便直接與給改成……主任說  
「我這主任可鬧好嘍，兩家請我吃  
飯，吃了你家呀，誤了他家；吃了他  
家呀，誤了你家。」這才叫埋人發生，  
鬧得更高漲了。  
「喂海，喂海咳，組織起來……」  
「……」

去年，他租一畝荒田，研究治蟲。他將鹽芥一升半，要炒鹽芥成碎麵，攪在糞上，就能將蟲子毒死，再不會咬蟲子了，每畝園子就少打藥了。今年政府就府叫老百姓

熱烈嘉獎。芥上園  
鄉村裏老百姓打  
村有廿幾間園子  
打爛了，水總不  
常受旱。今年政  
姓多修水利，他  
修好了爛場，還節省  
工五十個。修的勤  
改壞了，是從一頭一  
畦往前打，就保證水  
廿幾間園子。這樣就  
打七八百畝。

在萬人，羅喜歡的約束着再演。雖  
林楓同志說：「方向是對了！」但  
竟還存在着缺點，他們正熱烈檢討  
；正創立着：「生活政治化，工作  
衛化」的新作風，走在繼續普及提  
提高的路上。

四四、三八，蘭汾河

兒子王學聰當，她就  
積極在革命政權下站起  
來了。  
前年，她的大兒學會  
了，她放下了裏  
（說）  
友領導下，對於計期  
今後普開組織婦女，開  
展新組織運動，一定能出  
很大補助作用的。（說）

通臥日歷全案

一陣熱烈的效果聲，上場門發出開會歸來的勞動英雄，帶着花，披貼有一「勞力與武力結合之模範」的字的「彈殼」，步槍接在早已等待他

「咱們這戲不是拿錢寫的，戰鬥社的同志們不但不耍咱們的錢，連勞他們的二十包紙菸都退回來一半。戰鬥社這種甘苦作風是誰也比

「一嘅！但係咱八路軍，年時個敵  
「掃蕩」一時支差夫，丟個個體體給  
哩；住時那些灰兵們，賠了打不死  
就賠了應戰！」一個四十來歲

劉志領着軍隊來到沙家。她大兒子金加民兵，進行防奸自衛工作。

去年，他托一家研究治蟲學的辦法，就是每畝園子地上黃芥一升半，要炸過

熱烈搞黃奔上崗  
修好了堤壩，還節省  
工五六十個。修的勤  
改壞了，是從一頭一  
尾往前打，就保證水

在萬人，羅喜歡的約束着再演。羅梓楓同志說：「方向是對了！」但覺得存在着缺點，他們正熱烈檢討，正創立着：「生活政治化，工作

女領軍下，對於針線、剪髮等事，她就不屑一顧了。現在革命政權下站起

能將蟲子毒死，再不會咬地，往年  
麥子了，每畝園子就多打夠糧，經  
了麥子二斗。今年政府號府叫老百姓

打七八百根。

提高的路上。

四四、三八，滿沙河

昨豫子，她放下了琴瑟）